



SEMINARIO INTERNAZIONALE

INTORNO A BOCCACCIO/ BOCCACCIO E DINTORNI

9° EDIZIONE



Casa di Giovanni Boccaccio
Certaldo Alta
8-9 settembre 2022

Giovedì 8 settembre

17:00 Saluti

Giacomo Cucini (Sindaco di Certaldo),
Stefano Zamponi (Presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio)

17:15

Lorenzo Caravaggi (Università della East Anglia-Leverhulme Early Career Fellow)
Notai itineranti e "novelle giudiziarie": una nuova forma narrativa breve prima di Boccaccio?

17:45

Andrea Valentini (Università di Pisa)
«Tentai di fare di meglio». Italo Svevo lettore di Boccaccio

18:15

Laura Zabeo (Università degli Studi di Firenze)
Il commento escorialense all'*Ars Amandi* di Ovidio e la sua attribuzione pseudoepigrafica a Boccaccio

18:45

Oranona Teatro
Lettura teatrale della novella *Decameron IX, 3*

Venerdì 9 settembre

9.30

Davide Ricchini (Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia)
Come pubblicare le *Genealogie deorum gentilium*: proposte e riflessioni

10:00

Angela Bottigliero (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
La tradizione *extravagante* delle questioni d'amore

10:30

Elena Grazioli (Università di Pisa)
«Dal fuoco dipinto a quello che veramente arde»: raffigurazioni del *Decameron* nel Novecento

11:00 pausa

11:15 **Claudia Palmieri** (Università per Stranieri di Siena)

«Con l'istesso fiore di bel parlare». Le lezioni sul *Decameron* di Giovanni Gaetano Bottari per l'Accademia della Crusca

11:45

Marina Di Rosa (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Dall'*Amorosa Visione* al *Corbaccio*: un confronto

12:15

Simona Esposito (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
Boccaccio elegiaco: le modulazioni dello stile mezzano

12:45

Arianna Lucrezia (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Boccaccio erudito nell'*Esposizione* di Bernardo Illicino ai *Trionfi* di Petrarca

13:15 pausa pranzo

15:00

Laura De Luisa (Università degli Studi di Padova)
Non satis digno testimonio usus: Brunichilde e le fonti del capitolo IX, 1 del *De casibus virorum illustrium*

15:30

Niccolò Gensini (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
Per il testo dell'*Amorosa visione*: tradizione manoscritta, problemi testuali e questioni interpretative

16:00 Premiazione della miglior Tesi di Laurea Magistrale

Giorgia Paparelli (Università di Macerata)
Boccaccio nelle Marche. Percorsi di tradizione e di ricezione fra Tre e Quattrocento
e della miglior Tesi di dottorato

Enrico Moretti (Università di Roma Tre)
Francesco d'Amaretto Mannelli copista, lettore e filologo delle opere di Boccaccio

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

via Boccaccio 18, 50052 Certaldo (FI)

+39 0571 664208; +39 389 6361570

info@enteboccaccio.it; entenazionalegiovanniboccaccio@pec.it