



ENTE NAZIONALE
GIOVANNI BOCCACCIO

APPELLO PER ACQUISIZIONI /CALL FOR ACQUISITIONS

BIBLIOTECA DI CASA BOCCACCIO

IL
DECAMERON
DI MESSER
GIOVANNI BOCCACCI
Cittadin Fiorentino,

Di nuouo ristampato, e riscontrato in
Firenze con testi antichi, & alla sua
vera lezione ridotto

dal
CAVALIER LIONARDO SALVIATI,
Deputato dal Serenissimo GRAN DUEA di Toscana,
Con permissione de' Superiori, & Priuilegi di tutti i
Principi, e Republiche.

SECONDA EDITIONE.



IN FIRENZE. Del mese d' Ottobre.
Libreria de' Giunti. M. D. LX.

Acquisizioni per biblioteca dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

La biblioteca dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio ha per statuto il compito di raccogliere, accanto a selezionate monografie relative a Boccaccio (critica letteraria, filologia, storia della lingua, tradizione manoscritta, storia della miniatura, dell'arte e dello spettacolo) edizioni delle opere di Boccaccio, traduzioni in tutte le lingue moderne, edizioni artistiche. Si fa appello alla generosità di privati che vogliano donare opere in loro possesso e nel contempo si invitano editori e librerie antiquarie a proporre l'acquisto di:

- edizioni di opere di Boccaccio del XV-XX secolo
- traduzioni di opere di Boccaccio in qualsiasi lingua
- edizioni illustrate

Saranno prese in considerazione anche le proposte di acquisto di manoscritti (o frammenti di manoscritti) che testimoniano opere di Boccaccio o che documentano attività critica sulle sue opere.

Call for Acquisitions from the Library of the Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

In addition to collecting individual monographs in Boccaccio Studies (i.e., literary criticism; philological studies; the history of the Italian language, the manuscript tradition, or illuminated manuscripts; art history; and theater history), the Library of the Ente Nazionale Giovanni Boccaccio is charged by statute to collect editions of Boccaccio's works, including translations in all modern languages and illustrated editions.

The ENGB hereby invites 1) donations from individuals in possession of relevant volumes as listed below, and 2) proposals for acquisitions from publishers and antique book vendors who are in possession of the following:

- editions of Boccaccio's works from the 15th to the 20th century*
- translations of Boccaccio's works in any language*
- illustrated editions*

We will also consider the acquisitions of manuscripts (or manuscript fragments) that document Boccaccio's works or critical studies of his works.