

## Bilancio consuntivo al 31/12/2023



**ENTE NAZIONALE  
GIOVANNI BOCCACCIO**

VIA BOCCACCIO 18  
50052 CERTALDO ALTA  
C.F. 94005530483  
TEL. 0571 664208

E-MAIL [info@enteboccaccio.it](mailto:info@enteboccaccio.it)

PEC [entenazionalegiovanniboccaccio@pec.it](mailto:entenazionalegiovanniboccaccio@pec.it).

	RESIDUI	PREVISIONE		ACCERTAMENTO				VARIAZIONI		
		Previsioni	Variazione	Prev. Definitiva	Accertato	Incass/Pagato	Crediti compensabili	Da Incass/Pagare	IN +	IN -
<b>ENTRATE</b>										
<b>TITOLO II</b>										
<b>CATEGORIA III</b>										
Trasferimento da parte della STATO		120.000,00	20.477,43	140.477,43	140.477,43	140.477,43		-		
<b>Contributo ordinario</b>	-	120.000,00	20.477,43	140.477,43	140.477,43	140.477,43		-	-	-
<b>TOT CAT. III</b>	-	<b>120.000,00</b>	<b>20.477,43</b>	<b>140.477,43</b>	<b>140.477,43</b>	<b>140.477,43</b>	-	-	-	-
<b>CATEGORIA IV</b>										
Trasferimento da parte della REGIONE	4.062,50	4.062,50	5.532,74	9.595,24	9.595,24	13.657,74		-		
<b>Contributo tabellare</b>	4.062,50	4.062,50	5.532,74	9.595,24	9.595,24	13.657,74	-	-	-	-
<b>TOT CAT. IV</b>	<b>4.062,50</b>	<b>4.062,50</b>	<b>5.532,74</b>	<b>9.595,24</b>	<b>9.595,24</b>	<b>13.657,74</b>	-	-	-	-
<b>CATEGORIA V</b>										
Trasferimento da parte del COMUNE		8.000,00		8.000,00	8.000,00	8.000,00		-		
<b>Comune di Certaldo</b>	-	8.000,00	-	8.000,00	8.000,00	8.000,00	-	-	-	-
<b>TOT CAT. V</b>	-	<b>8.000,00</b>	-	<b>8.000,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>8.000,00</b>	-	-	-	-
<b>CATEGORIA VI</b>										
Trasferimento da parte di ALTRI ENTI e PRIVATI				-	-			-		
<b>Varie elargizioni - 5 per mille</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOT CAT. VI</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOT CAT. IV-V-VI	4.062,50	132.062,50	26.010,17	158.072,67	158.072,67	162.135,17	-	-	-	-
<b>TOT TITOLO II</b>	<b>4.062,50</b>	<b>132.062,50</b>	<b>26.010,17</b>	<b>158.072,67</b>	<b>158.072,67</b>	<b>162.135,17</b>	-	-	-	-
TITOLO III										
CATEGORIA V										
Proventi diversi		-	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00				
<b>Proventi diversi</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1.200,00</b>	<b>1.200,00</b>	<b>1.200,00</b>	<b>1.200,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOT CAT. V</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1.200,00</b>	<b>1.200,00</b>	<b>1.200,00</b>	<b>1.200,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOT TITOLO III</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1.200,00</b>	<b>1.200,00</b>	<b>1.200,00</b>	<b>1.200,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>4.062,50</b>	<b>132.062,50</b>	<b>27.210,17</b>	<b>159.272,67</b>	<b>159.272,67</b>	<b>163.335,17</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

	RESIDUI	PREVISIONE		ACCERTAMENTO				VARIAZIONI		
		Previsioni	Variazione	Prev. Definitiva	Accertato	Incass/Pagato	Crediti compensabili	Da Incass/Pagare	IN +	IN -
<b>USCITE</b>										
<b>TITOLO I</b>										
<b>CATEGORIA I</b>										
SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE										
Rimborsi alla Presidenza		500,00	- 500,00	-	-	-	-	-	-	-
Rimborsi ai componenti organi collegiali		1.000,00	- 1.000,00	-	-	-	-	-	-	-
Rimborsi al Collegio Sindaci Revisori		300,00	- 300,00	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOT CAT. I</b>		<b>- 1.800,00</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>CATEGORIA II</b>										
ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO										
Stipendi ed altri assegni fissi al personale	1.775,65	11.000,00	4.266,44	15.266,44	15.266,44	13.878,74	- 100,00	3.163,35		
Oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'Ente	250,45	1.000,00	47,22	1.047,22	1.047,22	856,37		441,30		
Indennità rimborsi, spese trasporto, missioni	-	200,00	- 200,00	-	-	-		-		
Altri oneri a carico dell'Ente (inail)	-	30,00	25,97	55,97	55,97	41,73		14,24		
Trattamento di Fine Rapporto	1.200,46	770,00	197,43	967,43	967,43	8,62		2.159,27		
<b>TOT CAT. II</b>	<b>3.226,56</b>	<b>13.000,00</b>	<b>4.337,06</b>	<b>17.337,06</b>	<b>17.337,06</b>	<b>14.785,46</b>	<b>- 100,00</b>	<b>5.778,16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>CATEGORIA IV</b>										
BENI DI CONSUMO E DI SERVIZIO										
Libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	-	10.000,00	19.103,38	29.103,38	29.103,38	29.103,38			-	-

Materiale di pulizia	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Acqua	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cancelleria	-	312,50	- 71,40	241,10	241,10	241,10	-	-	-
Borse di Studio e assegni di ricerca	-	50.000,00	- 5.230,00	44.770,00	44.770,00	44.770,00	-	-	-
materiale pubblicitario	-	-	1.048,84	1.048,84	1.048,84	1.048,84	-	-	-
Beneficenza a Polis per teatro ed Elitropia	-	-	5.612,50	5.612,50	5.612,50	5.612,50	-	-	-
Postali, bolli e bollati	-	190,00	- 19,45	170,55	170,55	170,55	-	-	-
Servizi informatici e illustrazioni digitali	-	4.500,00	- 4.487,92	12,08	12,08	12,08	-	-	-
premio di laurea	-	1.500,00	- 500,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	-	-	-
Spese per viaggi, trasferte e NCC	202,77	1.500,00	3.966,95	5.466,95	5.466,95	5.669,72	-	-	-
Acquisto materiali e beni di consumo	-	-	133,78	133,78	133,78	133,78	-	-	-
manutenzione beni propri e di terzi	-	-	750,00	750,00	750,00	750,00	-	-	-
Oneri e compensi per speciali incarichi, pubblicazioni	-	14.000,00	- 9.573,00	4.427,00	4.427,00	4.427,00	-	-	-
Convegni, mostre, manifestazioni, commemorazioni e ospitalità	2,00	19.000,00	- 3.046,05	15.953,95	15.953,95	15.955,95	-	-	-
Spese servizi vari (contabilità, lavoro, legali, trasporti e ricariche)	3.653,22	2.000,00	555,22	2.555,22	2.555,22	4.647,82	1.560,62	-	-
<b>TOT CAT. IV</b>	<b>3.857,99</b>	<b>103.002,50</b>	<b>8.242,85</b>	<b>111.245,35</b>	<b>111.245,35</b>	<b>113.542,72</b>	-	<b>1.560,62</b>	-
<b>CATEGORIA VII</b>									
<b>ONERI FINANZIARI</b>									
Interessi passivi			0,10	0,10	0,10	0,10	-	-	-
Spese e commissioni bancarie	21,50	350,00	- 117,56	232,44	232,44	239,69	-	14,25	-



Trasferimenti passivi								-		
<b>TOT CAT. VII</b>	<b>21,50</b>	<b>350,00</b>	<b>- 117,46</b>	<b>232,54</b>	<b>232,54</b>	<b>239,79</b>	<b>-</b>	<b>14,25</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>CATEGORIA VIII</b>										
ONERI TRIBUTARI										
Imposte, tasse, siae e tributi vari		10,00	- 3,60	6,40	6,40	6,40	-	-	-	-
<b>TOT CAT. VIII</b>	<b>-</b>	<b>10,00</b>	<b>- 3,60</b>	<b>6,40</b>	<b>6,40</b>	<b>6,40</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOT TITOLO I</b>	<b>7.106,05</b>	<b>118.162,50</b>	<b>12.458,85</b>	<b>128.821,35</b>	<b>128.821,35</b>	<b>128.574,37</b>	<b>- 100,00</b>	<b>7.353,03</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TITOLO II</b>										
<b>CATEGORIA XII</b>										
IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE										
Impianti, attrezzature, macchinari	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ripristino trasformazioni, manutenzioni straordinarie impianti	-	1.000,00	- 1.000,00	-	-	-	-	-	-	-
Mobili, macchine ufficio	-	1.000,00	- 1.000,00	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOT CAT. XII</b>	<b>-</b>	<b>2.000,00</b>	<b>- 2.000,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>CATEGORIA XIII</b>										
VALORI MOBILIARI										
Acquisto beni librari		11.900,00	- 11.900,00	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOT CAT. XIII</b>	<b>-</b>	<b>11.900,00</b>	<b>- 11.900,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOT TITOLO II</b>	<b>-</b>	<b>13.900,00</b>	<b>- 13.900,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

<b>TOTALE USCITE</b>	<b>7.106,05</b>	<b>132.062,50</b>	<b>- 1.441,15</b>	<b>128.821,35</b>	<b>128.821,35</b>	<b>128.574,37</b>	<b>- 100,00</b>	<b>7.353,03</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
AVANZO DI GESTIONE 2023					30.451,32					
AVANZO GESTIONE ANNI PRECEDENTI					273.445,40					
TOTALE AVANZO AL 31/12/2023					303.896,72					

BANCA 01/01	€ 274.807,18	
CASSA 01/01	€ 361,36	
COMP DEL 2023	€ 1.220,41	
ENTRATE	€ 163.335,17	
COMP. RINV. 2024	-€ 100,00	
USCITE	-€ 128.574,37	
	€ 311.049,75	
BANCA 31/12	€ 311.014,21	
CASSA 31/12	€ 35,54	
	€ 311.049,75	€ -

€ 30.451,32  
 € 273.445,40  
 € 30.451,32 da bilancio  
 € 0,00 quadratura

**Dettagli al 31/12/2023**

**Disponibilità Finanziarie**

Valori	Euro
Cassa	35,54
CRF c/c 5292	311.014,21
<b>Totale</b>	<b>311.049,75</b>

**Cassa**

Saldo iniziale	361,36
Entrate	1.410,00
Uscite	- 1.735,82
<b>Saldo Finale</b>	<b>35,54</b>

**Banca**

Saldo iniziale	274.807,18
Entrate	163.852,17
Uscite	- 127.645,14
<b>Saldo Finale</b>	<b>311.014,21</b>

**Depositi Cauzionali**

Saldo iniziale	100,00
Entrate	-



Uscite	-
Saldo Finale	100,00

**Residui attivi**

Saldo iniziale	5.282,91
Entrate	100,00
Uscite	5.282,91
Saldo Finale	100,00

**Residui passivi**

Saldo iniziale	5.905,59
Entrate	7.353,03
Uscite	5.905,59
Saldo Finale	7.353,03

**TFR**

Saldo iniziale	1.200,46
Entrate	958,81
Uscite	
Saldo Finale	2.159,27

**Fatture da ricevere**

Saldo iniziale	3.630,04
Entrate	3.560,63

Uscite	3.630,04
Saldo Finale	3.560,63

**Erario c/ritenute**

Saldo iniziale	-
Entrate	24,40
Uscite	
Saldo Finale	24,40

**Banche per comp,ze (ratei passivi)**

Saldo iniziale	21,50
Entrate	14,25
Uscite	21,50
Saldo Finale	14,25

**Debiti v/fornitori**

Saldo iniziale	-
Entrate	- 2.024,41
Uscite	
Saldo Finale	- 2.024,41

**Debiti previdenziali +ratei**

Saldo iniziale	250,45
Entrate	455,34

Uscite	250,45
Saldo Finale	455,34

**Debiti v/dipendenti retr. + ratei**

Saldo iniziale	1.775,65
Entrate	3.163,35
Uscite	1.775,65
Saldo Finale	3.163,35

**Rimborsi ant. Prof. Zamponi**

Saldo iniziale	227,95
Entrate	-
Uscite	227,95
Saldo Finale	-

Certaldo, 12-04-2024

Prof.ssa Giovanna Frosini  
Presidente Ente Nazionale Giovanni Boccaccio



**Prospetto entrate e uscite 2023 in base all'attività istituzionale**

ENTRATE	ENTE/PRIVATO EROGATORE	DESCRIZIONE		
1	Ministero della Cultura - Direzione generale Educazione, Ricerca e istituti culturali (DGERIC)	Contributo ordinario Tabella triennale 2021-2023 (anno 2023)		136.879,43 €
2	Ministero della Cultura - Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore (DGBDA)	Contributo annuale per il funzionamento e per le attività delle biblioteche non statali aperte al pubblico		3.598,00 €
3	Regione Toscana	Tabella delle Istituzioni Culturali 2023-2027 (anno 2023)		9.595,24 €
		Tabella delle Istituzioni Culturali 2019-2022 (anno 2022)		4.062,50 €
4	Comune di Certaldo	Contributo per attività culturale 2023		8.000,00 €
5	Proventi diversi	Contributi da soggetti privati		1.200,00 €
<b>TOTALE</b>				<b>163.335,17 €</b>

USCITE	ATTIVITÀ	DESCRIZIONE		
<b>A</b>	<b>Attività di Ricerca (anche in collaborazione con altre Istituzioni)</b>			
1	Assegni di ricerca	<i>VocaBO</i> in collaborazione con UNISTRASI		12.000,00 €
		<i>Enciclopedia del Decameron</i> in collaborazione con UNIROMATRE		12.000,00 €
		<i>Edizione critica del De montibus</i> in collaborazione con UNICATT Milano		12.000,00 €
		<i>Scaffale aperto</i> in collaborazione con UNIVAQ		4.780,00 €
		<b>TOTALE ASSEGNI DI RICERCA</b>		<b>40.780,00 €</b>
2	Seminari	<i>Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2023</i>		3.726,31 €
		<i>Seminario di filologia Giuliano Tanturli - Lectura Boccaccii</i> in collaborazione con UNIFI		598,62 €
		<i>Manuscript Culture in Boccaccio's Times</i> in collaborazione con American Boccaccio Association		765,00 €
		<b>TOTALE SEMINARI</b>		<b>5.089,93 €</b>
3	Convegni	<i>21 dicembre - Anniversario della morte di G. Boccaccio</i>		850,67 €
		<i>La tradizione delle opere di Boccaccio</i> in collaborazione con SSM di Napoli e UNINA Federico II		1.198,50 €
		<b>TOTALE CONVEGNI</b>		<b>2.049,17 €</b>
	<b>TOTALE ATTIVITA' DI RICERCA</b>			<b>47.919,10 €</b>
<b>B</b>	<b>Attività di Formazione</b>			
1	Gruppi di studio	<i>Scuola estiva "Un accessus a Boccaccio"</i>		11.856,07 €
		<b>TOTALE GRUPPI STUDIO</b>		<b>11.856,07 €</b>

2	Premi	Premio per la <i>Miglior Tesi di Laurea Magistrale</i> (in collaborazione con l'Ass. Letteraria G. Boccaccio) e <i>Premio per la Miglior Tesi di Dottorato</i>		1.000,00 €	
			<b>TOTALE PREMI</b>	<b>1.000,00 €</b>	
3	Borse di studio	Borsa di studio per la partecipazione di uno studente americano alla scuola estiva, in collaborazione con l'American Boccaccio Association		500,00 €	
			<b>TOTALE BORSE DI STUDIO</b>	<b>500,00 €</b>	
	<b>TOTALE ATTIVITA' DI FORMAZIONE</b>				<b>13.356,07 €</b>
<b>C</b>	<b>Attività Editoriale</b>				
1	Pubblicazioni monografiche in collana dell'Ente	<i>Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2021</i> <i>Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2022</i>		3.490,00 € 2.639,52 €	
			<b>TOTALE PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE</b>	<b>6.129,52 €</b>	
2	Periodici	<i>Studi sul Boccaccio</i>		2.000,00 €	
			<b>TOTALE PERIODICI</b>	<b>2.000,00 €</b>	
	<b>TOTALE ATTIVITA' EDITORIALE</b>				<b>8.129,52 €</b>
<b>D</b>	<b>Fruizione e promozione del Patrimonio</b>				
1	Biblioteca	Nuovi acquisti Catalogazione e riversamento in SBN del fondo librario		7.171,27 € 15.376,59 €	
			<b>TOTALE BIBLIOTECA</b>	<b>22.547,86 €</b>	
2	Mostre	<i>Le collezioni della Biblioteca di Casa Boccaccio</i> , allestimento mostra bibliografica		32,50 €	
			<b>TOTALE MOSTRE</b>	<b>32,50 €</b>	
3	Archivio storico	Acquisto stampa storica di Casa Boccaccio		26,50 €	
			<b>TOTALE ARCHIVIO STORICO</b>	<b>26,50 €</b>	
	<b>TOTALE FRUIZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO</b>				<b>22.606,86 €</b>
<b>E</b>	<b>Promozione e Organizzazione culturale</b>				
1	Conferenze	<i>Lectura Boccaccii</i> di A. Quondam (28.06.2023) e di M.P. Ellero e L. Fiorentini (24.11.2023 [in collaborazione con UNIP]).		328,93 €	
			<b>TOTALE CONFERENZE</b>	<b>328,93 €</b>	
2	Iniziative	<i>Dantedì</i> : conversazione con Pupi Avati e proiezione dle film Dante		1.899,02 €	
			<b>TOTALE INIZIATIVE</b>	<b>1.899,02 €</b>	
3	Divulgazione	Contributo per riprese documentario <i>Decameron canzoni e storie</i>		2.000,00 €	
			<b>TOTALE DIVULGAZIONE</b>	<b>2.000,00 €</b>	
4	Comunicazione	Ufficio stampa e conferenze Gestione e implementazione sito web Archiviazione e gestione strumenti digitali		4.857,44 € 786,60 € 101,48 €	
			<b>TOTALE COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE</b>	<b>5.745,52 €</b>	
5	Promozione	Stampa e grafica materiale informativo		920,86 €	
			<b>TOTALE PROMOZIONE</b>	<b>920,86 €</b>	
	<b>TOTALE PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE CULTURALE</b>				<b>10.894,33 €</b>
<b>F</b>	<b>Accordi e collaborazioni fra Istituzioni</b>				
1	Spettacoli	<i>Boccaccio a merenda</i> in collaborazione con Proloco Certaldo e Comune di Certaldo <i>Si racconta le novelle del Boccaccio</i> (rassegna e podcast) in collaborazione con Associazione Polis e Comune di Certaldo		576,09 € 4.847,50 €	
			<b>TOTALE SPETTACOLI</b>	<b>5.423,59 €</b>	
2	Progetti	<i>Casa Boccaccio 3.0</i> in collaborazione con Istituto Comprensivo di Certaldo e Comune di Certaldo		137,00 €	
			<b>TOTALE PROGETTI</b>	<b>137,00 €</b>	
	<b>TOTALE ACCORDI E COLLABORAZIONI</b>				<b>5.560,59 €</b>
<b>G</b>	<b>Spese di funzionamento</b>				

	Personale dipendente			17.337,06 €
	Servizi e consulenze			2.555,22 €
	Commissioni e spese bancarie			232,54 €
	Oneri tributari			6,40 €
	Altro (cancelleria, postali, materiali di consumo)			223,66 €
<b>TOTALE</b>				<b>128.821,35 €</b>

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' SVOLTA Anno 2023

All'inizio dell'anno 2023 l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (ENGB) ha rinnovato i propri organi statutari: nuova presidente è la prof.ssa Giovanna Frosini (ordinaria di Storia della lingua italiana all'Università per Stranieri di Siena e Accademica della Crusca); il Consiglio Direttivo è stato composto dalla dott.ssa Jennifer Claire Celani (Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la Città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato), dalla segretaria prof.ssa Sonia Chiodo (Università di Firenze), dal dott. Giacomo Cucini (Sindaco di Certaldo), dal vicepresidente prof. Maurizio Fiorilla (Università Roma Tre), dal prof. Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), dal tesoriere dott. David Speranzi (Ministero della Cultura); il Consiglio Scientifico è stato composto dai professori Francesco Bausi (Università di Firenze), Monica Bertè (Università di Chieti), Maurizio Fiorilla (Università Roma Tre), Giovanna Frosini (Università per Stranieri di Siena), Carla Maria Monti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Roberta Morosini (Università di Napoli "L'Orientale"), Natascia Tonelli (Università di Siena), Marco Veglia (Università di Bologna), Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa), Stefano Zamponi (Università di Firenze), e da Kristina Kolson sostituita in data 15-09-2023 da Elsa Filosa (Vanderbilt University-consigliere aggregato in quanto nuova presidente dell'American Boccaccio Association). Il prof. Stefano Zamponi, a cui va la gratitudine di tutto l'Ente Boccaccio per il grande lavoro svolto negli anni del suo mandato, è stato nominato presidente onorario.

L'Ente Boccaccio si è dotato di una addetta stampa, nella persona della dott.ssa Francesca Pinochi. Responsabile della Segreteria e della Biblioteca è la dott.ssa Martina Dani Recchi.

### ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

#### Attività di ricerca

L'ENGB prosegue e arricchisce le sue attività di studio e ricerca sulla figura e sull'opera di Boccaccio. In questo senso nel 2023 ha sostenuto nuovi progetti di ricerca e confermato il finanziamento per altri.

In particolare sono stati confermati:

- l'assegno di ricerca annuale co-finanziato al 50% in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre *Nuove ricerche sulla tradizione manoscritta del Decameron di Giovanni Boccaccio*, sotto la ~~spes~~ responsabilità scientifica del prof. Maurizio Fiorilla; bisogna registrare che, conclusa l'annualità, l'assegno è stato attivato sul progetto *dell'Enciclopedia Digitale del Decameron (EDD)* – medesima università, medesimo responsabile scientifico;
- l'assegno di ricerca annuale co-finanziato al 50% con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università per Stranieri di Siena *Per un vocabolario digitale della lingua di Boccaccio: il Decameron*, sotto la responsabilità scientifica della prof.ssa Giovanna Frosini;



Sono stati, inoltre, attivati:

- un assegno di ricerca annuale co-finanziato al 50% con il Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano *Edizione critica del De montibus di Giovanni Boccaccio*, sotto la responsabilità scientifica del prof. Marco Petoletti
- un assegno di ricerca annuale dal titolo *Scaffale aperto. La biblioteca virtuale di Giovanni Boccaccio*, sotto la responsabilità scientifica della prof.ssa Teresa Nocita, cofinanziato al 20% con il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila.

### Convegni

- 21-23/11/2023 *La tradizione delle opere di Boccaccio: cantieri aperti e prospettive di ricerca*

Dal 21 al 23 novembre si è tenuto a Napoli presso il Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo, il Convegno di studi *La tradizione delle opere di Boccaccio: cantieri aperti e prospettive di ricerca*, organizzato dall'Università di Napoli Federico II, promosso e in collaborazione con l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio. Sono intervenuti Raffaele Vitolo (Università di Napoli) *Notizie dal cantiere: un archetipo del Filostrato?*, Ettore Maria Grandoni (AMU-Sorbonne Nouvelle) *Chiosare e leggere il Teseida: note su alcuni commenti antichi al poema di Boccaccio*, Niccolò Gensini (Università di Bologna) *La tradizione manoscritta, l'editio princeps e il testo critico dell'Amorosa visione: un'ipotesi di lavoro*, Enrico Moretti (Università Roma Tre) *Il codice Mannelli e la tradizione manoscritta del Decameron*, Lorenzo Giglio (Scuola Superiore Meridionale di Napoli) *Dinamiche della contaminazione nella tradizione manoscritta del Corbaccio*, Alessia Tommasi (Scuola Normale Superiore di Pisa) *Il volgarizzamento del De mulieribus claris di Donato Albanzani*, Cosimo Burgassi (CNR Pisa) e Veronica Ricotta (Università per Stranieri di Siena) *Un nuovo progetto per il lessico di Boccaccio: il VocaBO*, Valentina Rovere (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) *"In reliquis potius divinasse necesse erat": per una nuova edizione del De montibus*, Chiara Ceccarelli (Scuola Superiore Meridionale di Napoli) *Verso una nuova edizione del De casibus virorum illustrium: tradizione manoscritta e questioni redazionali.*, Angelo Piacentini (Università dell'Aquila) *Questioni di filologia attributiva in relazione ai carmina di Boccaccio*, Silvia Finazzi (Università Roma Tre) *Boccaccio copista-editore dei classici: tipologie di annotazioni*, Marina Zanobi (Scuola Normale Superiore di Pisa) *Per una nuova edizione critica delle Esposizioni sopra la Commedia*, Flavia Volpe (Scuola Superiore Meridionale di Napoli) *Gli Argomenti in terza rima sulla Commedia: la lezione degli autografi e una postilla lessicale*, Antonino Antonazzo (Università di Messina) *Per l'edizione critica del De vita et moribus domini Francisci Petracchi, la tradizione indiretta.*

### Seminari e incontri





- 13/02/2023 *Lectura Boccaccii*

Il 13 febbraio, presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze e all'interno del ciclo di incontri *Seminario di filologia "Giuliano Tanturli"*, si è tenuta, in modalità mista, la *Lectura Boccaccii* del prof. Philippe Guerin (Université Sorbonne Nouvelle), dal titolo *Di legno forcuta in ferro, o come scansare la tragedia*, e della prof.ssa Roberta Morosini (Università di Napoli l'Orientale) *La sirena alla dogana. Per una lettura socioeconomica del Mediterraneo in Decameron VIII, 10*. A termine dell'evento è stata eseguita la lettura di alcuni passi della novella VIII,10 a cura dell'Oranona Teatro.

- 16/03/2023 *Boccaccio, il Decameron e la lingua di Firenze*

Il 16 marzo si è tenuta presso il Westin Excelsior la conferenza, organizzata dal Rotary Club Firenze Certosa, dal titolo *Boccaccio, il Decameron e la lingua di Firenze*, commento della novella su Guido Cavalcanti (*Decameron*, VI, 9), a cura della prof.ssa Chiara Murru (Università per Stranieri di Siena). L'intervento è stato dedicato a Boccaccio, al *Decameron* e all'importanza di quest'opera dal punto di vista letterario e linguistico.

- 12-20/06/2023 *Manuscript Culture in Boccaccio's Times*

Dal 12 al 20 giugno si è svolto *Manuscript Culture in Boccaccio's Times*, seminario di introduzione allo studio di manoscritti medievali, destinato a docenti e dottorandi di italianistica di diverse università americane. Il seminario, organizzato dall'American Boccaccio Association in collaborazione con l'ENGB, ha visto la partecipazione in qualità di docenti di Irene Ceccherini (Università di Firenze), Marco Cursi (Università di Napoli Federico II), Teresa De Robertis (Università di Firenze), Claudia Montuschi (Direttore del dipartimento dei manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana), Maddalena Signorini (Università di Roma Tor Vergata) e Stefano Zamponi (Università di Firenze). Sempre in occasione del seminario, il 18 giugno, presso il museo di Casa Boccaccio, si è tenuta la lezione aperta al pubblico di Veronica Ricotta (Università per Stranieri di Siena) dal titolo *Alla ricerca dell'elitropia. Lingua e stile in Decameron VIII, 3*.

- 28/06/2023 *Lectura Boccacci*

Il 28 giugno si è tenuta presso il museo di Casa Boccaccio e all'interno del programma della Scuola estiva la *Lectura Boccacci* del Prof. Amedeo Quondam (La Sapienza Università di Roma) dal titolo *I turbamenti del re Carlo il Vecchio (Decameron X, 6)*. A seguire ha avuto luogo la lettura della novella commentata, a cura di Oranona Teatro.

- 12-13/09/2023 *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*

Per fare il punto sui progetti di ricerca e sulle linee di studio che riguardano Giovanni Boccaccio, le sue opere, la sua fortuna, all'interno del contesto storico, letterario, linguistico, artistico del Trecento, l'ENGB ha proposto la decima edizione del seminario internazionale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, specificamente rivolto ai giovani ricercatori. Le giornate di studio si sono tenute il 12 e il 13 settembre presso il museo di Casa Boccaccio a Certaldo Alta e hanno visto la partecipazione di Lelio Camassa (Università della Basilicata) *La Bibbia e il Decameron: nuovi sondaggi*, Davide Rubinetti (Università Roma Tre) *Amor,*



s'io posso uscir de' tuoi artigli (Dec. VI Concl., 42-47): *la ballata di Elissa e la tradizione classica*, Edoardo Angrilli (Università di Bologna) *Boccaccio profeta: una lettura dell'Epistola XI di Dante*, Riccardo De Rosa (Università di Pisa) *Sul sistema rimico dell'Amorosa visione*, Nicola Esposito (University of Notre Dame) *Tra ideologia e realpolitik: Boccaccio e il ripensamento dell'ideale cortese*, Adir de Oliveira Fonseca Jr. (University of Oxford) *Boccaccio's confession*, Alessandro Privitera (Università di Firenze) *Firenzuola strizza l'occhio a Boccaccio: incontri e dissociazioni tra Ragionamenti e Decameron*, Emily Di Dodo (University of Oxford) *Las cient novelas de Juan Bocacio: note sulla fonte italiana*, Edoardo Bianco (Università Roma Tre) *Camilleri traduttore del Decameron*.

- 24/11/2023 *Lectura Boccacci*

Il 24 novembre, presso l'Università di Pisa, si è tenuto il terzo appuntamento con la *Lectura Boccaccii* a cui hanno partecipato Maria Pia Ellero (Università della Basilicata) *Leggere per passione. La consolazione della filosofia e quella della letteratura nell'Elegia di madonna Fiammetta e nell'Ameto* e Luca Fiorentini (La Sapienza Università di Roma) *Alibech, mossa da lieto fattore*. A seguire, la lettura della novella *Decameron III, 10* a cura dell'Oranona Teatro.

- 15/12/2023 648° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio

Il 15 dicembre è stato organizzato nel museo di Casa Boccaccio il consueto appuntamento in occasione del 648° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio. Tale appuntamento ha inteso fare il punto sui **progetti** di ricerca finanziati e promossi dall'Ente nell'anno in corso. Sono intervenuti Enrico Moretti (Università Roma Tre), Valentina Rovere (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Claudia Palmieri e Ester Baldi (Università per Stranieri di Siena), Angelo Piacentini (Università dell'Aquila).

## Formazione

- 27-30/06/2023 *Scuola estiva "Un accessus a Boccaccio"*

Dal 27 al 30 giugno si è tenuta la quinta edizione della scuola estiva, *Un accessus a Boccaccio*, rivolta a studiosi in formazione e dedicata all'opera di Giovanni Boccaccio, alla sua fortuna e agli strumenti critici per la sua interpretazione. Essa ha visto la partecipazione di dodici giovani studiosi che hanno assistito alle lezioni di Giancarlo Alfano (Università di Napoli Federico II) *Dal limite della pagina: oralità e scrittura del Decameron*, Il ciclo di *Calandrino: esercitazione su una tipologia narrativa*, Marco Cursi (Università di Napoli Federico II) *Le scritture dei codici del Decameron (I): la tradizione*, *Le scritture dei codici del Decameron (II): esercitazione di lettura*, Silvia De Luca (Liceo Classico Galileo di Firenze) *Da Tebe a Spoleto: il Teseida affrescato nella Rocca albornoziana*, Roberta Morosini (Università di Napoli l'Orientale) *Leggere il mare: mappe e "trasgressioni". Una prospettiva geocritica*, Ester Baldi e Claudia Palmieri (Università per Stranieri di Siena-Ente Nazionale Giovanni Boccaccio) *Il Vocabolario della lingua di Giovanni Boccaccio (I): presentazione del VocaBo*, *Costruire una voce del VocaBo (II): esercizio di lessicografia*



*applicata*, Francesca Faleri (IC G. Mazzini di Livorno) *Sulla lingua di Giovanni Boccaccio: elementi che variano nello spazio e nel tempo*, Francesco Bausi (Università di Firenze) *Il Boccaccio di Niccolò Machiavelli: tra novella, epistola e commedia*, Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa), *Boccaccio editore: semantica del libro manoscritto nel sec. XIV*, Silvia Finazzi (Università Roma Tre) *I libri di Boccaccio: la biblioteca dei classici; L'edizione critica delle postille: esercitazione*.

### **Premi**

- 13/09/2023 *Premio per la miglior Tesi di Laurea Magistrale e per la miglior Tesi di Dottorato*

Il 13 settembre, presso il museo di Casa Boccaccio, si è tenuta la premiazione per la miglior Tesi di Laurea Magistrale e per la miglior Tesi di Dottorato, in collaborazione con l'Associazione Letteraria Giovanni Boccaccio e il Comune di Certaldo. Sono stati premiati il dott. Davide Rubinetti (Università Roma Tre) per la Tesi di Laurea Magistrale dal titolo *Cinque ballate del Decameron: nuovo testo critico e commento*, e il dott. Lelio Camassa (Università della Basilicata) per la Tesi di Dottorato dal titolo *Dio, l'oscurità e il talento. Le novelle di cose "catoliche" del Decameron*.

### **Accordi e collaborazioni**

- 15/05/2023 *Boccaccio qui è di casa – La lingua, la cultura, la scuola*

È stato concesso il patrocinio al convegno del 15 aprile 2023 per il centenario di Bruno Ciari: *Boccaccio qui è di casa – La lingua, la cultura, la scuola*, promosso dal municipio di Certaldo con il patrocinio del Comitato Promotore per il Centenario Bruno Ciari, in collaborazione con il Centro Studi Bruno Ciari, l'Associazione Polis, la Società Storica della Valdelsa, l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena, l'Istituto comprensivo di Certaldo e l'Istituto Maria Santissima Bambina. Ha partecipato al convegno la presidente dell'Ente.

- 26-28/10/2023 *Il Rinascimento della novella*

È stato concesso il patrocinio al Convegno di studi internazionale *Il Rinascimento della novella*, che si è svolto dal 26 al 28 ottobre presso la Scuola Normale Superiore. Il convegno si è tenuto a conclusione di un progetto PRIN-2017 "Re.Novella" che coinvolge l'Università degli Studi di Siena, la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università Ca' Foscari di Venezia e l'Università degli Studi di Milano, e ha quale oggetto di ricerca la produzione novellistica del Rinascimento. Ha partecipato al convegno la presidente dell'Ente.

- *Accordi*

Nell'anno è continuata la collaborazione scientifica, sottoscritta in accordo triennale, con l'Università per Stranieri di Siena e ha preso avvio un ulteriore accordo di collaborazione con il Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università degli Studi di Siena.



L'Ente si è reso disponibile a collaborare con l'Università per Stranieri di Siena per accogliere presso la propria sede nella Casa di Giovanni Boccaccio a Certaldo Alta la dott.ssa Emanuela Pisco, dottoranda vincitrice della Borsa Pegaso (indetta dalla Regione Toscana), sul progetto “Vocabolario della lingua di Giovanni Boccaccio *on-line* (VocaBO): il Vocabolario delle Arti (VocaBO-ARTI)”, e con l'Università di Firenze per il progetto “Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo (SASPE)”.

È, inoltre, nata la collaborazione con l'Istituto di Linguistica Computazionale “Antonio Zampolli” del CNR di Pisa ai fini della elaborazione e redazione informatica del “VocaBo”.

## ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE E DIFFUSIONE

Nell'ambito della promozione e divulgazione della figura e dell'opera di Giovanni Boccaccio il 2023 ha visto la realizzazione di nuove e importanti iniziative.

### Spettacoli

#### - *Si racconta le novelle del Boccaccio*

Da gennaio 2023, grazie ad un accordo biennale di collaborazione con l'Associazione Polis di Certaldo, l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio è co-produttore della rassegna, curata dall'Oranona Teatro, *Si racconta le novelle del Boccaccio*, letture in lingua originale dal *Decameron*, in scena ogni secondo venerdì del mese nel museo di Casa Boccaccio.

#### - *06/01/2023 11 Lune d'Inverno*

Il 6 gennaio l'ENGB ha collaborato alla realizzazione della lettura animata per bambini dai sei ai dieci anni *In viaggio con Boccaccio* presso il Palazzo Pretorio di Peccioli, in occasione del festival *11 Lune d'Inverno*, organizzato dalla Fondazione “Peccioliper”.

#### - *29/04/2023 e 13/05/2023 Boccaccio a merenda*

Si è, inoltre, attivata una collaborazione con la Proloco di Certaldo per la realizzazione di un calendario di incontri e spettacoli gratuiti rivolto a bambini, dal titolo *Boccaccio a merenda*. Il 29 aprile e il 13 maggio *Boccaccio a merenda* ha partecipato alla campagna nazionale, promossa dal Cepell e dal Ministero della Cultura, *Il Maggio dei libri 2023* e ha visto la messa in scena di due spettacoli: *In viaggio con Boccaccio*, lettura animata della novella VI, 4 del *Decameron* e *La novella di Frate Cipolla*, spettacolo di burattini della compagnia Teatro delle Dodici Lune.

#### - *06/05/2023 Canzoni tra Petrarca e Boccaccio: un viaggio tra letteratura e musica*



Il 6 maggio è stato concesso il patrocinio all'evento *Canzoni tra Petrarca e Boccaccio: un viaggio tra letteratura e musica*, organizzato dalla Fondazione Rome Tre Teatro Palladium e l'Accademia dell'Arcadia.

- 21/09/2023 *Estate Fiorentina*

Il 21 settembre, in occasione dell'Estate Fiorentina, è stata realizzata a Firenze, nella Tribuna D'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana, la lettura della novella V, 8 del *Decameron*, a cura dell'Oranona Teatro.

### Mostre

- 01/02/2023 *10+1 Omaggio a Boccaccio: la terza giornata del Decameron*

Il 1° febbraio è stata inaugurata la mostra *10+1 Omaggio a Boccaccio: la terza giornata del Decameron*. È esposta in mostra nel museo di Casa Boccaccio una selezione di 11 opere (delle 700 in archivio del Comune di Certaldo) firmate da artisti italiani e stranieri che nel 1967 hanno omaggiato la terza giornata del *Decameron*. Gli artisti presenti in questa selezione sono Ugo Attardi, Domenico Cantatore, Carlo Mattioli, Antonio Quaranta, Bruno Saetti, Aldo Salvadori, Gregorio Servello, Raoul Soldi, Tono Zancanaro, Giuseppe Zigaina.

- 03/03/2023 *Il Decameron illustrato da Jan Lebis*

Il 3 marzo è stata inaugurata la mostra dal titolo *Il Decameron illustrato da Jan Lebis*. In mostra le 10 illustrazioni originali che l'artista ha realizzato per l'edizione in lingua ceca del *Decameron*. L'artista si inserisce nella tipica tradizione figurativa di area germanica. In queste opere infatti la recente vasta eredità dell'"espressionismo" e della "nuova oggettività" tedesca (le deformazioni grottesche e la dichiarata volgarità del segno e delle immagini) si fonde a recuperi della tradizione più antica, medioevale e rinascimentale.

- 07/11/2023 *Carte in dimora*

Il 7 ottobre l'ENGB ha preso parte all'iniziativa, promossa da ADSI e dall'Associazione Case della Memoria, "Carte in dimora", allestendo nella biblioteca di Casa Boccaccio una mostra di documenti conservati presso l'archivio storico, fra i quali autografi di Eugenio Montale, Giosuè Carducci e Salvatore Quasimodo.

### Eventi

- 25/03/2023 *Dantedì*

Il 25 marzo, in occasione del "Dantedì", si è svolto, presso il Cinema Multisala Boccaccio, l'evento gratuito che ha visto ospite a Certaldo il maestro Pupi Avati. Maurizio Fiorilla (Università Roma Tre) e Pupi Avati hanno dialogato sul libro *L'alta fantasia*, edito Solferino 2021; è seguita la proiezione del film *Dante*.

- 21/12/2023 *podcast "Si racconta le novelle del Boccaccio"*



Il 21 dicembre è stato lanciato sulla piattaforma Spotify il nuovo podcast *Si racconta le novelle del Boccaccio* dedicato alla seconda giornata del *Decameron*. Le dieci novelle, lette dagli attori dell'Oranona Teatro, saranno introdotte da autorevoli studiosi di Boccaccio.

### **Publicazioni**

- *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni 2022*

Sul fronte editoriale, alla fine dell'anno 2023, sono stati pubblicati gli atti del Seminario internazionale di Studi, *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni 2022*, a cura di Monica Bertè (Università di Chieti), Pisa, Pacini Editore.

- *Studi sul Boccaccio L*

L'Ente ha patrocinato e contribuito alla pubblicazione del numero L della rivista "*Studi sul Boccaccio*" per l'anno 2023; il fascicolo è stato presentato in occasione del Convegno di studi, presso l'Università di Napoli "Federico II", *La tradizione delle opere di Boccaccio: cantieri aperti e prospettive di ricerca*.

### **Presentazioni**

- 24/05/2023 "*Boccaccio's Florence*" di Elsa Filosa (Toronto, 2022)

L'Ente ha patrocinato inoltre l'evento di presentazione dei volumi *Boccaccio's Florence* di Elsa Filosa (Toronto, 2022) e *Boccaccio*, a cura di Maurizio Fiorilla e Irene Iocca (Roma, 2021), organizzato dal Rome Global Gateway dell'University of Notre Dame, all'interno del ciclo di incontri *Le Tre Corone: testi e contesti dell'Italia medioevale*, il 24 maggio 2023.

- 26/06/2023 *VocaBO, Regione Toscana*

Il 26 giugno è stato presentato a Firenze il progetto "VocaBO", il Vocabolario digitale della lingua di Boccaccio, alla presenza del presidente della Regione Toscana Eugenio Giani, del senatore della Repubblica Dario Parrini, della presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio Giovanna Frosini, del consigliere regionale Enrico Sostegni e del sindaco di Certaldo Giacomo Cucini.

- 05/07/2023 *VocaBO, Senato della Repubblica*

Il 5 luglio il "VocaBO" è stato presentato al Senato della Repubblica, presso Palazzo Madama, Sala "Caduti di Nassirya", alla presenza del prof. Rino Sica, Consigliere giuridico del Ministro Sangiuliano, presidente del Comitato consultivo per il diritto d'autore e delegato alla digitalizzazione, del senatore Dario Parrini, della prof.ssa Giovanna Frosini, presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, e del sindaco di Certaldo Giacomo Cucini.

### **Laboratori didattici**



Ancora a partire da gennaio 2023 l'Ente ha proposto laboratori e visite guidate gratuite in Casa Boccaccio a tutte le scuole di Certaldo. A tal fine sono stati firmati, a dicembre 2022, due accordi di collaborazione, di durata triennale, sia con l'Istituto Comprensivo di Certaldo sia con la scuola paritaria SS. Maria Bambina, tesi a realizzare progetti che promuovano la diffusione della conoscenza e la valorizzazione della figura e dell'opera di Giovanni Boccaccio, della Biblioteca e della Casa- museo in cui essa ha sede. In particolare, nel mese di maggio la scuola secondaria di primo grado di Certaldo è stata coinvolta nel progetto *Casa Boccaccio 3.0*, che ha portato alla realizzazione di un'audioguida per i visitatori del museo, scaricabile tramite QR Code stampato su cartoline illustrate dai ragazzi stessi e ispirate a dieci novelle del *Decameron*.

L'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, in collaborazione con Proloco Certaldo e Comune di Certaldo, ha proposto un'offerta didattica per scuole e gruppi turistici in visita a Certaldo Alta per promuovere il complesso museale del borgo. In particolare i laboratori e le visite guidate organizzate dall'Ente sono tenute presso la Casa museo di Boccaccio e sono rivolte alle classi della scuola primaria e secondaria.

### **Biblioteca**

Nel 2023 è proseguito il lavoro di catalogazione su Opac SBN di nuovi record di volumi conservati nella biblioteca di Casa Boccaccio e sono state introdotte nuove edizioni di pregio, fra cui il *Decameron* illustrato da Renato Guttuso, il *Decameron* illustrato da Celedonio Perellón (opera monumentale in dieci volumi) e il *Decameron* del 1725, edito da Tommaso Edlin, che riproduce la celebre stampa giuntina del 1527.

Certaldo, 12-04-2024

Prof.ssa Giovanna Frosini  
Presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio



## **Ente Nazionale Giovanni Boccaccio** **Verbale della seduta del Consiglio Direttivo del giorno 12 aprile 2024**

Il giorno 12 aprile 2024 alle ore 16.00, a seguito di regolare convocazione, si è riunito in forma telematica su piattaforma Google Meet il Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (ENGB), per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni della presidente
3. Approvazione dei bilanci consuntivo 2023 e preventivo 2024
4. Varie ed eventuali

Sono presenti: dott.ssa Jennifer Celani, prof. Francesco Bausi, prof. Maurizio Fiorilla, prof.ssa Giovanna Frosini, dott. David Speranzi; in rappresentanza del Sindaco del Comune di Certaldo, partecipa l'assessora Clara Conforti. È assente giustificato il prof. Marco Petoletti.

Alle ore 16.05, verificata la presenza del numero legale, la presidente dà inizio alla seduta. Verbalizza la seduta il Segretario dell'Ente prof. Francesco Bausi.

1. Si procede innanzitutto all'**approvazione del verbale della seduta precedente** (2 febbraio 2024), che viene approvato all'unanimità e seduta stante.

3. A causa degli impegni istituzionali dell'assessora Conforti, che la obbligheranno a lasciare la seduta anzitempo, viene anticipata la discussione del punto 3 dell'Odg: **Approvazione dei bilanci consuntivo 2023 e preventivo 2024**.

La presidente prof.ssa Giovanna Frosini presenta il bilancio consuntivo del 2023, cui è allegata la relazione delle revise dei conti, che il Consiglio Direttivo recepisce. Il tesoriere dott. Speranzi lo illustra, sottolineando come la revisione sia stata positiva (con entrate superiori di circa 27.000 euro rispetto al preventivo, e uscite di poco superiori) e vada nella direzione auspicata nella precedente riunione del Direttivo, quella, cioè, di incrementare le capacità di spesa e di investimento. Lo stato di cassa, anche dopo l'ultima uscita (il cofinanziamento della borsa di ricerca presso l'Università di Urbino), resta molto positivo, e consente di guardare con fiducia al bilancio preventivo del 2024.

La presidente nota che il consuntivo 2023 mostra gli effetti finanziari delle decisioni prese in questo primo anno del mandato del nuovo Direttivo: in particolare, l'aumento dello stipendio della segretaria dott.ssa Martina Dani Recchi (aumento congruo rispetto al considerevole lavoro da lei svolto), il contratto stipulato con l'addetta-stampa dott.ssa Francesca Pinochi, e l'incremento delle attività fondamentali dell'Ente (pubblicazioni, convegni, manifestazioni varie). Osserva anche che il contributo della Regione Toscana risulta pari a euro 13.657,74 perché 4062,50 euro del 2022 sono stati pagati effettivamente a inizio 2023 (il contributo resta dunque di 9595,24 circa), e ciò spiega perché tale cifra non corrisponda a quella del preventivo 2024.



La dott.ssa Celani chiede se nella domanda di finanziamento presentata al Ministero in vista del 650° centenario sia stato richiesto il bilancio dell'Ente; la presidente comunica che è stato chiesto solo il prospetto dei costi previsti dalle iniziative del centenario.

Riguardo al bilancio preventivo per il 2024, nel sottoporlo all'approvazione del Direttivo, la presidente chiede al Consiglio un accordo di programma sulla nuova linea di condotta che lo ispira. Il preventivo del 2023, infatti, rifletteva la gestione ordinaria dell'Ente, mentre quello del 2024 risulta in passivo, sia pure per una cifra contenuta (26.239,76 euro), che possiamo agevolmente colmare con gli avanzi di esercizio degli anni precedenti. Ciò si deve a vari fattori: ricadono nell'anno 2024 alcuni pagamenti deliberati nel 2023 (come l'acquisto di un esemplare della *princeps* delle *Prose* di Pietro Bembo e il saldo di alcune collaborazioni); sono stati decisi nuovi cofinanziamenti per assegni e borse di studio (con incremento di spesa fino a 72.000: ma questa è una scelta strategica dell'Ente, che deve impegnarsi quanto può per sostenere le attività di ricerca dei giovani studiosi); sono state aumentate le spese per convegni e manifestazioni; è stato alzato a 9000 euro il contratto dell'addetta stampa, il cui lavoro, cominciato da meno di un anno, è di grande importanza per accrescere la visibilità delle iniziative dell'Ente; vi sono poi i costi delle manutenzioni, in particolare quelli per la trasmigrazione del sito su un *server* diverso, costo che comprende anche un pacchetto di manutenzione. Va poi a regime per tutto l'anno 2024 il costo della nuova posizione stipendiale della segretaria dott.ssa Dani Recchi (che nel 2023 riguardava solo alcuni mesi), fino a 25.000 euro annui, comprensivi di tutti gli oneri.

Le voci che determinano lo sbilancio riguardano tutte, pertanto, aspetti fondamentali dell'attività dell'Ente. Il contributo della Regione Toscana (9.595 euro) è contenuto, ma comunque assai più alto di quello erogato negli anni precedenti. La presidente auspica anche un aumento del contributo del Comune.

**I bilanci consuntivo 2023 e preventivo 2024 vengono approvati all'unanimità e seduta stante.**

L'assessora Conforti, come da lei preannunciato, abbandona la riunione, e la presidente passa dunque al punto 2 dell'Odg: **Comunicazioni.**

La prof.ssa Giovanna Frosini informa anzitutto che ha richiesto al Ministero italiano della Cultura in qualità di presidente dell'Ente Boccaccio la costituzione del comitato per il 650° anniversario della morte di Boccaccio, che cade nel 2025. La domanda, inserita sulla piattaforma ministeriale, è stata chiusa in data 28 marzo 2024. La domanda cerca di bilanciare i vari progetti (digitalizzazione, portale, archivi digitali) e le iniziative proposte per il centenario, guardando sia alle esigenze della ricerca sia alle esigenze della terza missione. La valutazione arriverà presumibilmente in autunno, oppure all'inizio del 2025.

È proseguita l'attività dell'Ente: buon successo ha avuto il Dantedì del 23 marzo 2024; stasera 12 aprile si chiude la serie cofinanziata dall'Ente delle "Lecture delle novelle in Casa Boccaccio"; in questi giorni è stato dato il "si stampi" al volume il *Dante di Boccaccio*, primo della nuova collana ("Giovanni Boccaccio. Testi e studi"), curato da Natascia Tonelli; nel frattempo è già in prime bozze il secondo volume (Enrico Moretti, *Francesco di Amaretto Mannelli copista, filologo e lettore del 'Decameron'*, per il quale abbiamo chiesto un contributo al Ministero e abbiamo ottenuto un impegno per un cofinanziamento dall'Università di Roma3).

Si passa poi al punto 4: **Varie ed eventuali.**

È pervenuta la risposta negativa della Fondazione Cassa di Risparmio alla nostra richiesta di finanziamento del progetto di riallestimento di Casa Boccaccio. La presidente dell'Ente, dopo aver informato il sindaco di Certaldo, ha parlato con la dott.ssa Barbara Tosti, componente dello staff

della Direzione generale della Fondazione, e si ripropone di chiedere un incontro, dopo l'insediamento del nuovo sindaco (che verrà eletto tra due mesi), al Direttore Generale della Fondazione, per illustrargli la natura e le attività dell'Ente, oltre che il progetto. Se comunque la Fondazione finanzia, come sembra di capire (non è giunta all'Ente nessuna comunicazione ufficiale in questo senso) e come si auspica, il parallelo progetto del Comune di Certaldo per il restauro di Casa Boccaccio, ciò (come sottolinea anche il prof. Fiorilla) costituirà un primo importante passo, che potrà fungere da 'volano' per il nostro progetto di riallestimento. L'idea della presidente e del Direttivo, comunque, è quella di ripresentare il progetto originario, senza derogare al suo livello tecnico e culturale (pur nella consapevolezza che la Fondazione dispone di un *budget* limitato per simili iniziative), ma facendo presente che esso può essere modulato in funzione di una sua realizzazione a tappe, a seconda della disponibilità economica.

La dott.ssa Celani sottolinea l'importanza di effettuare un sopralluogo a Casa Boccaccio insieme al sindaco, ai tecnici del Comune, alla Soprintendenza e ad alcuni membri della Fondazione, affinché quest'ultima prenda coscienza delle importanti ricadute di tali progetti – quello architettonico e quello culturale – sul territorio, e in particolare sul tessuto sociale e urbano di Certaldo Alta. Suggerimento recepito e condiviso dalla presidente dell'Ente e da tutto il Direttivo.

È giunta all'Ente una richiesta di adesione al costituendo "Laboratorio internazionale Medioevo", che si è dotato di un Comitato promotore e di un Comitato direttivo, ma non ancora di un Comitato scientifico definito nei suoi componenti, e al quale hanno già dato adesione alcune istituzioni di ricerca italiane e straniere. La presidente e alcuni consiglieri (Bausi, Fiorilla, Speranzi) mettono in evidenza la provvisorietà del progetto e la scarsa chiarezza degli obiettivi; Fiorilla e Speranzi esprimono in particolare le loro perplessità in merito alla dichiarata volontà del Laboratorio di creare un *database* che ospiti il Catalogo del fondo antico manoscritti Santa Croce (nato dal Prin 2017 *Libri e lettori nella Firenze di Dante*), poiché la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze aveva dato la disponibilità a ospitarlo su *ManusOnline*, che, essendo una banca-dati nazionale del Ministero della Cultura, sarebbe la sede più idonea.

Tutto considerato, e anche in virtù del fatto che la richiesta è pervenuta all'Ente solo nella giornata di ieri, si decide di rispondere per il momento in maniera interlocutoria, in attesa che il Laboratorio definisca con maggiore precisione natura e finalità del progetto, e che l'Ente possa raccogliere maggiori informazioni al riguardo.

Nient'altro essendoci da discutere e deliberare, la riunione si conclude alle 17.45.

Il segretario verbalizzante  
Prof. Francesco Bausi



La presidente  
Prof.ssa Giovanna Frosini



**RELAZIONE DEI REVISORI DEI CONTI DELL'ENTE NAZIONALE  
GIOVANNI BOCCACCIO**

Il collegio dei Revisori dei conti dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (ENGB) si è riunito in data videoconferenza il giorno 28/03/2024 alle ore 15,00.

Preso visione dei documenti contabili relativi all'esercizio 2023 ha rilevato quanto segue:

1) Bilancio consuntivo 2023 (per il dettaglio vd. bilancio allegato)

Denaro al 01/01/2023	€ 275.168,54
Entrate e compensazioni del 2023	€ 164.555,58
Uscite 2023 e compensazioni rinviate al 2024	-€ 128.674,37
Denaro al 31/12/2023	€ 311.049,75

Rispetto a quanto preventivato le entrate sono state complessivamente superiori di € 27.210,17.

Rispetto a quanto preventivato le uscite sono state complessivamente inferiori di € 1.441,15.

La Regione Toscana ha provveduto al saldo del contributo 2022 nei primi mesi del 2023 (06/02/2023). Le entrate per contributi provenienti dal Comune di Certaldo si sono mantenute in linea con le previsioni.

Nel corso del 2023 l'Ente ha proseguito e incrementato le proprie attività istituzionali. La giacenza di cassa, i contributi ricevuti e gli avanzi di amministrazione dei precedenti esercizi sono risultati assolutamente capienti rispetto agli impegni stanziati nell'anno 2023.

Il consuntivo sottoposto ad esame rileva un avanzo di gestione al 31/12/2023 pari a € 30.451,32 che sarà impegnato nei prossimi anni.

Tutto ciò premesso si esprime pertanto

**PARERE FAVOREVOLE**

All'approvazione del bilancio consuntivo 2023 dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio da parte del Consiglio direttivo dell'Ente.

La riunione si scioglie alle ore 15,30.

Firenze, 28/03/2024

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott.ssa Giovanna Dolfi



Dott.ssa Fiorella Ivone

