



	RESIDUI	PREVISIONE			ACCERTAMENTO			VARIAZIONI	
	Previsioni	Variazione	Prev. Definitiva	Accertato	Incass/Pagato	Crediti compensabili	Da Incass/Pagare	IN +	IN -
ENTRATE									
TITOLO II									
CATEGORIA III									
Trasferimento da parte della STATO	104.000,00	64.272,43	168.272,43	168.272,43	168.272,43		-		
Contributo ordinario	- 104.000,00	64.272,43	168.272,43	168.272,43	168.272,43		-	-	-
TOT CAT. III	- 104.000,00	64.272,43	168.272,43	168.272,43	168.272,43	-	-	-	-
CATEGORIA IV									
Trasferimento da parte della REGIONE	4.000,00	62,50	4.062,50	4.062,50			4.062,50		
Contributo tabellare	- 4.000,00	62,50	4.062,50	4.062,50	-	-	4.062,50	-	-
TOT CAT. IV	- 4.000,00	62,50	4.062,50	4.062,50	-	-	4.062,50	-	-
CATEGORIA V									
Trasferimento da parte del COMUNE	8.000,00		8.000,00	8.000,00	8.000,00		-		
Comune di Certaldo	- 8.000,00	-	8.000,00	8.000,00	8.000,00	-	-	-	-
TOT CAT. V	- 8.000,00	-	8.000,00	8.000,00	8.000,00	-	-	-	-
CATEGORIA VI									
Trasferimento da parte di ALTRI ENTI e PRIVATI			-	-	-		-		
Varie elargizioni - 5 per mille	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOT CAT. VI	-	-	-	-	-	-	-	-	-



TOT CAT. IV-V-VI	-	116.000,00	64.334,93	180.334,93	180.334,93	176.272,43	-	4.062,50	-	-
TOT TITOLO II	-	116.000,00	64.334,93	180.334,93	180.334,93	176.272,43	-	4.062,50	-	-
TITOLO III										
CATEGORIA V										
Proventi diversi		-	1.195,50	1.195,50	1.195,50	1.195,50				
Proventi diversi	-	-	1.195,50	1.195,50	1.195,50	1.195,50	-	-	-	-
TOT CAT. V	-	-	1.195,50	1.195,50	1.195,50	1.195,50	-	-	-	-
TOT TITOLO III	-	-	1.195,50	1.195,50	1.195,50	1.195,50	-	-	-	-
TOTALE ENTRATE	-	116.000,00	65.530,43	181.530,43	181.530,43	177.467,93	-	4.062,50	-	-
USCITE										
TITOLO I										
CATEGORIA I										
SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE										
Rimborsi alla Presidenza		500,00	- 500,00	-	-			-	-	-
Rimborsi ai componenti organi collegiali		1.000,00	- 1.000,00	-	-			-	-	-
Rimborsi al Collegio Sindaci Revisori		300,00	- 300,00	-	-			-	-	-
TOT CAT. I	-	1.800,00	- 1.800,00	-	-	-	-	-	-	-
CATEGORIA II										
ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO										
Stipendi ed altri assegni fissi al personale	1.521,90	10.300,00	657,77	10.957,77	10.957,77	10.704,02	- 1.220,41	1.775,65		



Oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'Ente	- 565,74	2.750,00	- 2.093,31	656,69	656,69	- 159,50		250,45		
Indennità rimborsi, spese trasporto, missioni	-	150,00	- 150,00	-	-			-		
Altri oneri a carico dell'Ente (inail)	6,36	30,00	11,71	41,71	41,71	48,07		-		
Trattamento di Fine Rapporto	459,28	770,00	- 27,82	742,18	742,18	1,00		1.200,46		
TOT CAT. II	1.421,80	14.000,00	- 1.601,65	12.398,35	12.398,35	10.593,59	- 1.220,41	3.226,56	-	-
CATEGORIA IV										
BENI DI CONSUMO E DI SERVIZIO										
Libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	-	10.900,00	- 7.396,51	3.503,49	3.503,49	3.503,49		-	-	-
Materiale di pulizia	-	-	24,38	24,38	24,38	24,38		-	-	-
Acqua	-	-	26,76	26,76	26,76	26,76		-	-	-
Cancelleria	23,18	250,00	431,54	681,54	681,54	704,72		-	-	-
Borse di Studio e assegni di ricerca		40.000,00	- 16.000,00	24.000,00	24.000,00	24.000,00		-	-	-
materiale pubblicitario	-	-	105,06	105,06	105,06	105,06		-	-	-
Beneficenza a Polis per teatro ed Elitropia	-	-	1.840,00	1.840,00	1.840,00	1.840,00		-	-	-
Postali, bolli e bollati	48,00	190,00	- 43,79	146,21	146,21	194,21		-	-	-
Servizi informatici e illustrazioni digitali	-	4.500,00	- 3.551,33	948,67	948,67	948,67		-	-	-
premio di laurea	-	1.500,00	- 500,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00		-	-	-
Spese per viaggi e trasferte	124,00	1.500,00	624,00	2.124,00	2.124,00	2.045,23		202,77	-	-
Acquisto materiali e beni di consumo	-	-	130,07	130,07	130,07	130,07		-	-	-
manutenzione beni propri e di terzi	-	-	-	-	-	-		-	-	-
Oneri e compensi per speciali incarichi, pubblicazioni	126,70	4.000,00	1.817,34	5.817,34	5.817,34	5.944,04		-	-	-



Convegni, mostre, manifestazioni, commemorazioni e ospitalità	60,02	21.000,00	- 9.682,33	11.317,67	11.317,67	11.375,69		2,00	-	-
Spese servizi vari (contabilità, lavoro, legali e ricariche)	1.751,37	2.000,00	1.143,32	3.143,32	3.143,32	1.241,47		3.653,22	-	-
TOT CAT. IV	2.133,27	85.840,00	- 31.031,49	54.808,51	54.808,51	53.083,79	-	3.857,99	-	-
CATEGORIA VII										
ONERI FINANZIARI										
Interessi passivi				-		-	-	-	-	-
Spese e commissioni bancarie	21,50	350,00	- 135,57	192,93	192,93	192,93	-	21,50	-	-
Trasferimenti passivi								-		
TOT CAT. VII	21,50	350,00	- 135,57	192,93	192,93	192,93	-	21,50	-	-
CATEGORIA VIII										
ONERI TRIBUTARI										
Imposte, tasse, siae e tributi vari		10,00	61,16	71,16	71,16	71,16	-	-	-	-
TOT CAT. VIII	-	10,00	61,16	71,16	71,16	71,16	-	-	-	-
TOT TITOLO I	3.576,57	102.000,00	- 34.507,55	67.470,95	67.470,95	63.941,47	- 1.220,41	7.106,05	-	-
TITOLO II										
CATEGORIA XII										
IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE										
Impianti, attrezzature, macchinari	-	-		-	-	-	-	-	-	-
Ripristino trasformazioni, manutenzioni straordinarie impianti	-	1.000,00	- 1.000,00	-	-	-	-	-	-	-
Mobili, macchine ufficio	-	1.000,00	- 855,10	144,90	144,90	144,90	-	-	-	-
TOT CAT. XII	-	2.000,00	- 1.855,10	144,90	144,90	144,90	-	-	-	-



CATEGORIA XIII										
VALORI MOBILIARI										
Acquisto beni librari		12.000,00	- 12.000,00	-	-	-	-	-	-	-
TOT CAT. XIII	-	12.000,00	- 12.000,00	-	-	-	-	-	-	-
TOT TITOLO II	-	14.000,00	13.855,10	144,90	144,90	144,90	-	-	-	-
TOTALE USCITE	3.576,57	116.000,00	- 48.362,65	67.615,85	67.615,85	64.086,37	- 1.220,41	7.106,05	-	-

AVANZO DI GESTIONE 2022	113.914,58
AVANZO GESTIONE ANNI PRECEDENTI	159.530,82
TOTALE AVANZO AL 31/12/2022	273.445,40

BANCA 01/01	€ 162.929,67	
CASSA 01/01	€ 77,72	
COMP DEL 2022	€ -	
ENTRATE	€ 177.467,93	
COMP. RINV. 2023	-€ 1.220,41	
USCITE	-€ 64.086,37	
	€ 275.168,54	
BANCA 31/12	€ 274.807,18	
CASSA 31/12	€ 361,36	
	€ 275.168,54	€ -



Dettagli al 31/12/2022

Disponibilità Finanziarie

Valori	Euro
Cassa	361,36
CRF c/c 5292	274.807,18
Totale	275.168,54

Cassa

Saldo iniziale	77,72
Entrate	1.700,00
Uscite	- 1.416,36
Saldo Finale	361,36

Banca

Saldo iniziale	162.929,67
Entrate	177.467,93
Uscite	- 65.590,42
Saldo Finale	274.807,18

Depositi Cauzionali

Saldo iniziale	100,00
Entrate	-
Uscite	-
Saldo Finale	100,00

**Residui attivi**

Saldo iniziale	828,43
Entrate	5.282,91
Uscite	828,43
Saldo Finale	5.282,91

Residui passivi

Saldo iniziale	4.512,46
Entrate	5.905,59
Uscite	4.512,46
Saldo Finale	5.905,59

TFR

Saldo iniziale	459,28
Entrate	742,18
Uscite	1,00
Saldo Finale	1.200,46

Fatture da ricevere

Saldo iniziale	1.751,37
Entrate	3.630,04
Uscite	1.751,37
Saldo Finale	3.630,04

Erario c/ritenute



Saldo iniziale	61,00
Entrate	-
Uscite	61,00
Saldo Finale	-

Banche per comp,ze (ratei passivi)

Saldo iniziale	21,50
Entrate	21,50
Uscite	21,50
Saldo Finale	21,50

Debiti v/fornitori

Saldo iniziale	60,02
Entrate	-
Uscite	60,02
Saldo Finale	-

Debiti previdenziali +ratei

Saldo iniziale	6,36
Entrate	250,45
Uscite	6,36
Saldo Finale	250,45

Debiti v/dipendenti retr. + ratei

Saldo iniziale	2.350,77
----------------	----------



Entrate	1.775,65
Uscite	2.350,77
Saldo Finale	1.775,65

Rimborsi ant. Prof. Zamponi

Saldo iniziale	261,88
Entrate	227,95
Uscite	261,88
Saldo Finale	227,95

Certaldo 14-04-2023

Presidente Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

Prof.ssa Giovanna Frosini



RELAZIONE CONSUNTIVA DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E CULTURALE ANNO 2022

ACCORDI E COLLABORAZIONI:

È proseguita la collaborazione con l'Associazione Polis di Certaldo e l'Oranona Teatro per la realizzazione della rassegna, a ingresso libero, *Si racconta le novelle del Boccaccio*: letture in lingua originale dal *Decameron* di Giovanni Boccaccio, ogni secondo venerdì del mese, nel museo di Casa Boccaccio; e per l'implementazione del canale YouTube ad essa dedicato.

È stato concesso il patrocinio al concorso letterario Boccaccio Giovani, promosso dall'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio, e il cui presidente di giuria è rappresentato da un consigliere del Consiglio scientifico dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio ed è stato rinnovato l'accordo fra l'Ente e la suddetta associazione per bandire un premio per la miglior Tesi di Laurea Magistrale e per la miglior Tesi di Dottorato, riguardanti la figura e l'opera del Certaldese.

È stato patrocinato, inoltre, il convegno *Paleopatologia della novella dal Medioevo al XVII secolo* che si è tenuto il 9 e il 10 novembre presso l'Università dell'Aquila e la conferenza triennale internazionale dell'American Boccaccio Association che si è tenuta presso l'Università di Padova dal 6 all'8 giugno.

È proseguito l'assegno di ricerca annuale, di cui è stata titolare la dott.ssa Laura Zabeo, cofinanziato dall'ENGB presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze, che ha un duplice oggetto: indagini su Boccaccio illustratore e sulle prime illustrazioni del *Decameron* e sviluppo e ulteriore implementazione di banche dati testuali e visive relative alle opere di Boccaccio.

A maggio è stato sottoscritto un accordo di cofinanziamento con l'Università Roma Tre (responsabile il prof. Maurizio Fiorilla) per l'attivazione di un assegno di ricerca di durata annuale (eventualmente rinnovabile) sul progetto *Nuove ricerche sulla tradizione manoscritta del Decameron di Giovanni Boccaccio*, che ha preso avvio nel mese di dicembre e di cui è titolare il dott. Enrico Moretti.

A giugno è stato firmato un accordo triennale di collaborazione scientifica con l'Università per Stranieri di Siena (responsabile la prof.ssa Giovanna Frosini) ed è stato sottoscritto un accordo di co-finanziamento che ha permesso ad ottobre di avviare l'assegno di ricerca di durata annuale



(eventualmente rinnovabile) dal titolo *Per un vocabolario della lingua di Boccaccio: il Decameron*, di cui è titolare la dott.ssa Claudia Palmieri.

A ottobre è stato sottoscritto un accordo di cofinanziamento con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (responsabile il prof. Marco Petoletti) per l'attivazione di un assegno di ricerca di durata annuale sul progetto *Edizione critica del De montibus di Giovanni Boccaccio*.

Sempre a ottobre è stato sottoscritto un accordo di cofinanziamento con l'Università dell'Aquila (responsabile la prof.ssa Teresa Nocita) per il cofinanziamento di un secondo anno dell'assegno di ricerca *Scaffale aperto. La biblioteca "virtuale" di Giovanni Boccaccio*.

A novembre sono stati sottoscritti due accordi di collaborazione, di durata triennale, con l'Istituto Comprensivo di Certaldo e con la scuola paritaria SS. Maria Bambina di Certaldo, tesi a realizzare progetti che promuovano la diffusione della conoscenza e la valorizzazione della figura e dell'opera di Giovanni Boccaccio, della biblioteca e della casa museo in cui essa ha sede.

A dicembre è stata confermata la collaborazione con l'American Boccaccio Association (istituto che dal 2012 promuove lo studio e la ricerca dell'opera e della figura di Boccaccio nelle università americane), non solo per la realizzazione dell'ormai annuale seminario *Manuscript Culture in Boccaccio's Time*, ma anche per ospitare alla scuola estiva organizzata dall'Ente Boccaccio un candidato proveniente da un'università americana, selezionato attraverso un bando dedicato.

ATTIVITÀ DI RICERCA:

Titolo progetto: Nuove ricerche sulla tradizione manoscritta del *Decameron* di Giovanni Boccaccio

Descrizione del progetto: Assegno di ricerca di durata annuale, sotto la responsabilità scientifica del prof. Maurizio Fiorilla, co-finanziato al 50% con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, secondo la seguente descrizione:

La tradizione manoscritta del *Decameron* di Boccaccio, costituita da 61 testimoni superstiti, risalenti ai secoli XIV e XV, attende ancora di essere esaminata approfonditamente. Dopo la riscoperta dell'autografo Hamilton 90 nel 1961, gli studi sistematici sul resto della tradizione si sono interrotti. In tempi recenti è emersa la necessità di tornare ad un riesame dell'intera tradizione dell'opera, sia per una migliore definizione del testo critico, ma anche per studiare la stratificazione dei livelli redazionali dell'opera e per indagare a fondo i meccanismi di copia, di ricezione e divulgazione del testo. L'assegnista di ricerca dovrà presentare e svolgere un progetto incentrato su singoli testimoni o su una parte della tradizione.

Titolare dell'assegno: dott. Enrico Moretti

Partner di progetto: Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre Link: <https://studiumanistici.uniroma3.it/ricerca/assegni-di-ricerca/>

Titolo progetto: Per un vocabolario della lingua di Boccaccio: il *Decameron*

Descrizione del progetto: Assegno di ricerca di durata annuale, sotto la responsabilità scientifica della prof.ssa Giovanna Frosini, co-finanziato al 50% con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università per Stranieri di Siena, secondo la seguente descrizione:



Alla luce dei recenti sviluppi della lessicografia, tradizionale e digitale, soprattutto d'autore (si pensi al Vocabolario Dantesco), appare ormai una esigenza non più procrastinabile la realizzazione di un vocabolario della lingua volgare di Boccaccio, partendo dalla sua opera principale, il *Decameron* e con le seguenti finalità specifiche: realizzazione di un corpus d'autore delle opere volgari di Boccaccio, scelta tra le edizioni disponibili; impostazioni della scheda lessicografica e del Vocabolario in generale; redazione di voci lessicografiche; studi di lessicologia sul patrimonio lessicale di Boccaccio alla luce anche della letteratura precedente e coeva.

Titolare dell'assegno: dott.ssa Claudia Palmieri

Partner di progetto: Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università per Stranieri di Siena Link: https://www.unistrasi.it/1/604/3660/Assegnisti_di_Ricerca.htm

Titolo progetto: Letteratura illustrata nel Trecento italiano: le opere di Giovanni Boccaccio

Descrizione del progetto: Assegno di ricerca cofinanziato dall'Ente Boccaccio presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze, sotto la responsabilità scientifica della prof.ssa Sonia Chiodo, che ha avuto un duplice oggetto: indagini su Boccaccio illustratore e sulle prime illustrazioni del *Decameron* e sviluppo e ulteriore implementazione di banche dati testuali e visive relative alle opere di Boccaccio.

Titolare dell'assegno: dott.ssa Laura Zabeo.

Partner di progetto: Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze.

CONVEGNI:

Titolo: 647° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio

Descrizione: Il 21 dicembre, in occasione del 647° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio, l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio ha organizzato una mattina dedicata ai progetti in essere dell'Istituto. Il programma ha visto un inizio dedicato ai progetti di ricerca finanziati dall'ENGB a cui sono intervenuti Enrico Moretti (Università Roma Tre), Laura Zabeo (Università di Firenze), Claudia Palmieri e Ester Baldi (Università per Stranieri di Siena), Angelo Piacentini (Università dell'Aquila); un secondo momento in cui l'allora presidente Stefano Zamponi ha presentato il progetto di digitalizzazione della collana *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, a cura di V. Branca, edita Mondadori, ora disponibile in formato pdf ricercabile e scaricabile sul sito dell'ENGB; in ultimo Maurizio Fiorilla e l'Oranona Teatro hanno presentato un nuovo progetto di divulgazione dedicato al *Decameron*: la creazione del podcast relativo alle novelle contenute nella prima giornata.

Data: 21/12/2022

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10676>

SEMINARI:

Titolo: Lectura Boccacci

Descrizione: Il 14 febbraio, presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze e all'interno del ciclo di incontri del Seminario di filologia "Giuliano Tanturli", si è tenuta la *Lectura*



Boccaccii del prof. Francesco Bausi sulla novella VIII, 7 del *Decameron*. L'evento si è svolto in modalità mista e per l'occasione sono state eseguite alcune letture di passi scelti della novella, a cura dell'Oranona Teatro.

Data: 14/02/2022

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10316>

Titolo: Manuscript Culture in Boccaccio's Times

Descrizione: In collaborazione con l'American Boccaccio Association, con l'Università degli Studi di Firenze, l'Università Tor Vergata di Roma e l'Università di Napoli Federico II, si è tenuto, online nel mese di maggio (a partire dal 3 maggio) e in presenza dal 13 giugno al 19 giugno, *Manuscript Culture in Boccaccio's Times*, il seminario di introduzione allo studio di manoscritti medievali, destinato a docenti e dottorandi di italianistica di diverse università americane. Tale seminario ha visto la sua conclusione nel museo di Casa Boccaccio in Certaldo Alta, il 18 e il 19 giugno, con gli interventi di Elsa Filosa (Vanderbilt University) *Boccaccio's Florence: Politics and People in His Life and Works* e Maurizio Fiorilla (Università di Roma Tre) *Per una nuova edizione critica del Decameron: la novella di Nastagio degli Onesti*. Hanno partecipato in qualità di docenti per tutto il periodo seminariale Irene Ceccherini (Università di Firenze), Marco Corsi (Università di Napoli Federico II), Teresa De Robertis (Università di Firenze), Claudia Montuschi (Direttore del dipartimento dei manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana), Maddalena Signorini (Università di Roma Tor Vergata) e Stefano Zamponi (Università di Firenze).

Data: 03/05/2022-19/06/2022

Titolo: Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni

Descrizione: Per fare il punto sui progetti di ricerca e sulle linee di studio che riguardano Giovanni Boccaccio, le sue opere, la sua fortuna, all'interno del contesto storico, letterario, linguistico, artistico del Trecento, l'ENGB ha proposto la nona edizione del seminario internazionale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, specificamente rivolto ai giovani ricercatori. Le giornate di studi si sono tenute l'8 e il 9 settembre presso il museo di Casa Boccaccio a Certaldo e hanno visto la partecipazione di Lorenzo Caravaggi (Università della East Anglia-Leverhulme Early Career Fellow) con l'intervento *Notai itineranti e "novelle giudiziarie": una nuova forma narrativa breve prima di Boccaccio?*, Andrea Valentini (Università di Pisa) *«Tentai di fare di meglio»*. *Italo Svevo lettore di Boccaccio*, Laura Zabeo (Università degli Studi di Firenze) *Il commento escorialense all'Ars Amandi di Ovidio e la sua attribuzione pseudoepigrafica a Boccaccio*, Davide Ricchini (Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia) *Come pubblicare le Genealogie deorum gentilium: proposte e riflessioni*, Angela Bottigliero (Università degli Studi di Napoli "Federico II") *La tradizione extravagante delle questioni d'amore*, Elena Grazioli (Università di Pisa) *«Dal fuoco dipinto a quello che veramente arde»: raffigurazioni del Decameron nel Novecento*, Claudia Palmieri (Università per Stranieri di Siena) *«Con l'istesso fiore di bel parlare»*. *Le lezioni sul Decameron di Giovanni Gaetano Bottari per l'Accademia della Crusca*, Marina Di Rosa (Scuola Normale Superiore di Pisa) *Dall'Amorosa Visione al Corbaccio: un confronto*, Simona Esposito (Università degli Studi di Napoli "Federico II") *Boccaccio elegiaco: le modulazioni dello stile mezzano*, Arianna Lucrezia (Scuola Normale Superiore di Pisa) *Boccaccio erudito nell'Esposizione di Bernardo Illicino ai Trionfi di Petrarca*, Laura De Luisa (Università degli Studi di Padova) *Non satis digno testimonio usus: Brunichilde e le fonti del capitolo IX, 1 del De casibus virorum*



illustrium, Niccolò Gensini (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) *Per il testo dell'Amorosa Visione: tradizione manoscritta, problemi testuali e questioni interpretative.*

Data: 08/09/2022-09/09/2022

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10469>

PUBBLICAZIONI:

Titolo: Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni 2021

Curatore: Monica Bertè (Università di Chieti)

Data e luogo di edizione: 2022, Firenze

Editore: Firenze University Press

Titolo: Studi sul Boccaccio Rivista periodica

Data e luogo di edizione: 2022, Firenze

Editore: Leo Olschki

PUBBLICAZIONI DIGITALI:

Titolo: Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni 2021

Curatore: Monica Bertè (Università di Chieti)

Data: 2022

Editore: Firenze University Press

Link: <https://books.fupress.com/catalogue/intorno-a-boccaccioboccaccio-e-dintorni-2021/12908>

FORMAZIONE:

Titolo: Scuola estiva residenziale “Un accessus a Boccaccio”

Descrizione: Dal 27 al 30 giugno si è tenuta la quarta edizione della scuola estiva, rivolta a studiosi in formazione e dedicata all’opera di Giovanni Boccaccio, alla sua fortuna e agli strumenti critici per la sua interpretazione. Essa prevede lo scambio e l’acquisizione di metodi e problemi legati alla ricerca, in un ambito multidisciplinare di carattere letterario, filologico, linguistico, paleografico, codicologico, storico-artistico, in grado di offrire un’occasione di riflessione critica, di formazione metodologica, di aggiornamento storiografico. Hanno partecipato in qualità di docenti Renzo Bragantini (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”) con *Boccaccio e l’impegno del Decameron*, Maurizio Fiorilla (Università degli Studi Roma Tre) *Progettare un apparato di fonti del Decameron*, Giovanna Frosini (Università per Stranieri di Siena) *Stabilità e mutamento nel fiorentino del Trecento*, Simone Pregnotato (Università Cattolica del Sacro Cuore - CNR Opera del Vocabolario italiano) *L’italiano antico: strumenti e metodi per una ricerca lessicale*, Stefano Zamponi (Università degli Studi di Firenze) *Descrivere un manoscritto medievale: istruzioni di base per filologi e letterati* e *Definire una scrittura medievale: istruzioni di base per filologi e letterati*, Vincenzo Fera (Università degli Studi di Messina) *Notizie e progetti da Milano: Petrarca a Boccaccio nel 1360*, Sonia Chiodo e Laura Zabeo (Università degli Studi di Firenze) *Un accessus*



a Boccaccio visualizzato. Studi sull'illustrazione della letteratura italiana delle origini. L'edizione di quest'anno, prendendo spunto dal centenario pasoliniano, ha ospitato la presentazione del volume di Carlo Vecce *Il Decameron di Pasolini. Storia di un sogno*, con a seguire la proiezione del film.

Data: 27/06/2022-30/06/2022

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/page/Scuolaestiva-ente>

PREMI:

Titolo: Premio miglior Tesi di Laurea Magistrale e miglior Tesi di Dottorato

Descrizione: Il 9 settembre, a conclusione del seminario di studi, si è tenuta la cerimonia di premiazione delle migliori Tesi di Laurea Magistrale e Tesi di Dottorato riguardanti la figura, l'opera e la fortuna di Boccaccio, in collaborazione con l'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio (Premio Boccaccio) e il Comune di Certaldo. I premi sono stati consegnati a Giorgia Paparelli (Università di Macerata) per la Tesi Magistrale *Boccaccio nelle Marche. Percorsi di tradizione e di ricezione fra Tre e Quattrocento* e a Enrico Moretti (Università di Roma Tre) per la Tesi di Dottorato *Francesco d'Amaretto Mannelli copista, lettore e filologo delle opere di Boccaccio*.

Data: 09/09/2022

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/page/premiotesi-ente>

MOSTRE:

Titolo: 10+1 Omaggio al Decameron di P. P. Pasolini

Descrizione: Il 12 aprile è stata inaugurata nel museo di Casa Boccaccio *10+1 Omaggio al Decameron di P. P. Pasolini*, una mostra pittorica di opere ispirate alle novelle scelte da Pasolini per il suo *Decameron*. Il Comune di Certaldo possiede circa 700 opere di artisti contemporanei dedicate al *Centonovelle* e per il centenario pasoliniano l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (con il patrocinio del Comitato nazionale per il centenario della nascita di P. P. Pasolini e della Regione Toscana) ha messo in mostra una selezione di 11 dipinti firmati da artisti che nel 1967 si sono ispirati alle stesse novelle del *Decameron* scelte da Pasolini. Fra gli artisti presentati Carlo Levi, Renzo Vespi gnani, Tono Zancanaro, Giacomo Manzoni, Silvio Loffredo, Carlo Mattioli, Alberto Manfredi, Paolo Manaresi e Gianni Guidi.

Data: 12/04/2022-31/12/2022

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10340>

Titolo: Il Decameron di Dali

Descrizione: Il 29 aprile è stata allestita una seconda esposizione al piano terra del museo: in mostra le 10 incisioni, create da Salvador Dali, nella sua raccolta di novelle scelte dal *Decameron*. Salvador Dali nel 1972 delineò 10 immagini per punte secche che avrebbero corredato l'edizione di un corposo volume, a fogli sciolti, oggi conosciuto come "Il Decameron di Dali". Il volume ebbe tre edizioni a tiratura limitata con testi in italiano, in inglese e in svedese. La biblioteca dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio è in possesso della copia con testi in italiano numero 98/150.

Data: 29/04/2022-19/02/2023



Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10360>

Titolo: *Il Decameron nei secoli e nel mondo*

Descrizione: Il 2 maggio, in occasione della campagna nazionale *Il maggio dei libri*, nella biblioteca di Casa Boccaccio, è stato aperto al pubblico un percorso bibliografico, *Il Decameron nei secoli e nel mondo*. L'opera più celebre del Boccaccio è ancora oggi ed è stata nei secoli strumento per comprendere ed interpretare la società a lui contemporanea e i suoi sviluppi. Il novelliere certaldese, infatti, narra nel *Decameron* l'epopea della nascita e dell'espansione del mondo urbano, documenta la mentalità e la cultura della classe borghese-mercantile, i cui sviluppi sono a base della nostra società. Non è un caso che quest'opera sia entrata a far parte della cultura mondiale come dimostrano le sue numerose traduzioni. L'ENGB ha così messo in mostra varie edizioni di pregio del *Decameron*, a partire dal XVI secolo e proposto una sezione speciale dedicata alle traduzioni dell'opera. La biblioteca dell'Ente ha proprio in questo la sua unicità: conserva 35 traduzioni del *Decameron* in varie lingue, fra cui arabo, coreano, vietnamita, iraniano, provenzale, galiziano, gallese, yiddish, malese, armeno, georgiano, lettone.

Data: 02/05/2022-31/12/2022

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10345>

SPETTACOLI:

Titolo: *Si racconta le novelle del Boccaccio*

Descrizione: *Si racconta le novelle del Boccaccio*, rassegna annuale di letture in lingua originale dal *Decameron*, in scena ogni secondo venerdì del mese, nel museo di Casa Boccaccio. La rassegna è organizzata dall'Associazione Polis di Certaldo e a cura di Oranona Teatro, in collaborazione con l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio e il Comune di Certaldo.

Programma: 11 marzo, ore 21:30, Dec II, 8; 8 aprile, ore 21:30, Dec II, 9; 13 maggio, ore 21:30, Dec II, 10; 21 ottobre, ore 21:30, Dec III, 1; 11 novembre, ore 21:30, Dec III, 2; 9 novembre, ore 21:30, Dec III, 3.

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10363>

Titolo: *Canzoni e letture tra Petrarca, Boccaccio e Pasolini*

Descrizione: Il 29 giugno, alle 21,30, nel giardino di Casa Boccaccio, si è tenuto lo spettacolo *Canzoni e letture tra Petrarca, Boccaccio e Pasolini*, a cura di Eleonora Cardellini e Maurizio Fiorilla, in collaborazione con l'Oranona Teatro. Spettacolo di musica e letteratura in cui la cantautrice Eleonora Cardellini, con Maurizio Fiorilla (filologo e musicista) e l'Oranona Teatro, ha presentato in anteprima le sue canzoni ispirate al *Canzoniere* di Francesco Petrarca (in uscita nel disco *Qui regna amore*), insieme a brani dedicati al *Decameron* (tratti dal disco di David Riondino *Bocca baciata non perde ventura anzi rinnova come fa la luna*) e a canzoni scritte da Pierpaolo Pasolini o a lui dedicate (raccolte nell'album *Luna di giorno*). Sul palco: Eleonora Cardellini (voce), Paolo Antinori (chitarra), Mirio Cosottini (tromba), Maurizio Fiorilla (basso), Massimiliano Chiapperi (percussioni), Marco Lazzerini e Simona Lazzerini (letture).

Data: 29/06/2022

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10398>



Titolo: In viaggio con Boccaccio

Descrizione: Il 26 dicembre l'ENGB ha collaborato alla realizzazione della lettura animata per bambini dai 6 ai 10 anni *In viaggio con Boccaccio* presso la Biblioteca Comunale Fonte Mazzolla di Peccioli, in occasione del festival *11 Lune d'Inverno*.

Data: 26/12/2022

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10679>

ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI:

Titolo: Presentazione del numero XLIX, 2021 degli *Studi sul Boccaccio*

Descrizione: Il 5 maggio si è tenuta la presentazione del numero XLIX, 2021 degli *Studi sul Boccaccio*, la rivista fondata da Vittore Branca, che rappresenta un sicuro punto di riferimento e un indispensabile strumento di lavoro per la conoscenza dell'opera di Giovanni Boccaccio. La presentazione, che si è svolta presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, ha visto gli interventi introduttivi di Carlo Delcorno (condirettore degli «Studi sul Boccaccio») e Stefano Zamponi (allora presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio), il ricordo di Silvia Rizzo di Mario De Nonno (Università degli Studi Roma Tre), la presentazione dei saggi di Carla Maria Monti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e Anna Pegoretti (Università degli Studi Roma Tre).

Data: 05/05/2022

Link: <https://www.enteboccaccio.it/s/ente-boccaccio/item/10353>

Titolo: Podcast *Si racconta le novelle del Boccaccio*

Descrizione: Il 21 dicembre è stato lanciato sulla piattaforma Spotify il podcast *Si racconta le novelle del Boccaccio* (<https://open.spotify.com/show/6izIHx169qJuDifYnZw4FS>) relativo alla prima giornata del *Decameron*. Le 10 novelle sono state lette e registrate dagli attori dell'Oranona Teatro e introdotte da autorevoli e giovani studiosi del Boccaccio. Il progetto è stato curato da Martina Dani (direttrice artistica dell'Oranona Teatro) e da Maurizio Fiorilla (Università di Roma Tre). In particolare hanno partecipato: Giancarlo Alfano (Università di Napoli "Federico II"), Giovanna Frosini (Università per Stranieri di Siena), Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa), Marco Veglia (Università di Bologna), Enrico Moretti (Università Roma Tre), Natascia Tonelli (Università di Siena), Teresa Nocita (Università dell'Aquila), Anna Pegoretti (Università Roma Tre), Valentina Rovere (Università Cattolica di Milano).

Data: 21/12/2022

Link: <https://open.spotify.com/show/6izIHx169qJuDifYnZw4FS>

ALTRE NOTIZIE:

L'anno 2022 ha visto la conclusione di un importante progetto: l'acquisizione digitale dei dieci volumi della collana *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio* a cura di Vittore Branca, Mondadori, Milano 1964-1998, ora disponibile in pdf (scaricabile e in formato ricercabile) sul sito web dell'ENGB (www.enteboccaccio.it). Il lavoro di acquisizione dei testi è stato possibile grazie alla generosa concessione della casa editrice Mondadori ed è stato curato dal dott. Nicola Esposito e



ENTE NAZIONALE
GIOVANNI BOCCACCIO

dalla dott.ssa Valentina Rovere. Con questa acquisizione l'Ente mette a disposizione di tutti gli studiosi uno strumento, ormai di difficile reperibilità in forma cartacea, fondamentale per gli studi su Boccaccio.

In tutto l'anno si è continuato con il potenziamento della biblioteca e con l'inserimento di nuovi record nel polo della rete locale Reanet e con il riversamento in indice SBN, anche grazie a un finanziamento specifico del Ministero della Cultura.

Certaldo, 21/04/2023

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio
La presidente Giovanna Frosini



Ente Nazionale Giovanni Boccaccio
Verbale della seduta del Consiglio Direttivo del giorno 14 aprile 2023

Il giorno 14 aprile 2023 alle ore 14.00 si riunisce in forma telematica il Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (ENGB), per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2. Comunicazioni della presidente**
- 3. Approvazione dei bilanci: consuntivo 2022; preventivo 2023**
- 4. Individuazione dell'addetto stampa dell'Ente**
- 5. Varie ed eventuali**

Sono presenti: Sonia Chiodo, Clara Conforti (delegata dal sindaco), Giacomo Cucini, Maurizio Fiorilla, Giovanna Frosini, Marco Petoletti, David Speranzi.

È assente: Jennifer Celani.

Alle ore 14.10, verificata la presenza del numero legale, la presidente dà inizio alla seduta. Verbalizza la prof.ssa Sonia Chiodo, segretaria dell'Ente.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale è approvato all'unanimità e seduta stante.

2. Comunicazioni della presidente.

La presidente aggiorna il Consiglio sull'avanzamento delle attività già programmate, in particolare sulle attività di Terza Missione e sulla presentazione del film di Pupi Avati in occasione del DanteDi. Ringrazia il Sindaco, l'assessora Clara Conforti e Maurizio Fiorilla per l'ottima riuscita dell'evento. Comunica inoltre che è in preparazione la domanda per il contributo ministeriale. Lascia quindi la parola a Maurizio Fiorilla per un aggiornamento sull'organizzazione della Scuola Estiva, il cui programma è ben avviato.

3. Approvazione dei bilanci: consuntivo 2022; preventivo 2023.

La presidente illustra il bilancio consuntivo 2022 (All. 1) e presenta la relazione del Collegio delle revisore dei conti (All. 2), facendo notare che a fronte di entrate di apprezzabile consistenza le uscite sono state inferiori alle previsioni, in relazione alla voce "Pubblicazioni" e alla voce "Assegni di ricerca" per circostanze, in parte meramente contabili, che non dipendono dall'Ente. Nel corso del prossimo anno 2023 le attività dell'Ente anche su questi fronti si intensificheranno. I Consiglieri dichiarano di avere preso visione del bilancio consuntivo che viene approvato all'unanimità e seduta stante.

La presidente passa a illustrare il bilancio preventivo (All. 3), sottolineando in via preliminare la necessità di elaborare un piano strategico per lo sviluppo delle azioni dell'Ente del prossimo triennio. Per quanto riguarda l'anno in corso, evidenzia la previsione di spese più consistenti sia alla voce "Assegni di ricerca" sia a quella "Oneri e servizi". Nel primo caso ciò è dovuto alla previsione di cofinanziare un numero considerevole di assegni di ricerca, nel secondo alla necessità di sostenere spese più consistenti in occasione dell'organizzazione di eventi per la diffusione delle attività di ricerca e didattiche organizzate dall'Ente, e per quanto si discuterà al punto 4 dell'odg.

Il bilancio preventivo, di cui i Consiglieri hanno preso visione, è approvato all'unanimità e seduta stante.

4. Individuazione dell'addetto stampa dell'Ente.

La presidente comunica che, secondo quanto stabilito nell'ultimo Consiglio Direttivo, ha avviato una ricerca di mercato relativa all'avvio della collaborazione con un addetto stampa e che ha ricevuto una proposta da parte della dottoressa Francesca Pinochi (**Al. 4**), che viene ritenuta di alta qualità e sostenibile per l'Ente in termini economici. La collaborazione avrebbe decorrenza dal 1° maggio 2023 per dodici mesi (eventualmente rinnovabili). Interviene Marco Petoletti, che sostiene la candidatura della dottoressa Pinochi e valuta congrua l'entità della spesa. Il sindaco Cucini, a sua volta, sostiene l'iniziativa. Maurizio Fiorilla osserva che la varietà di iniziative organizzate dall'Ente rende il contributo di un addetto stampa molto utile.

Il Consiglio all'unanimità e seduta stante approva l'affidamento dell'incarico di addetto stampa alla dottoressa Francesca Pinochi per un anno (eventualmente rinnovabile) a decorrere dal 1° maggio 2023.

5. Varie ed eventuali.

Tace.

Alle ore 15.15, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è sciolta.

La presidente
Prof.ssa Giovanna Frosini



La segretaria verbalizzante
Prof.ssa Sonia Chiodo



**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
DELL'ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO**

Il Collegio dei Revisori dei conti dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (ENGB) si è riunito in data 13 aprile 2023 alle ore 11,00 in videoconferenza.

Preso visione dei documenti contabili relativi all'esercizio 2022 ha rilevato quanto segue:

1) Bilancio consuntivo 2022 (per il dettaglio vd. bilancio allegato)

Denaro al 01/01/2022	€	163.007,39
Entrate e compensazioni del 2022	€	177.467,93
Uscite 2022 e compensazioni rinviate al 2023	-€	65.306,78
Denaro al 31/12/2022	€	275.168,54

Rispetto a quanto preventivato le entrate provenienti dal Ministero sono state superiori mentre non ci sono state entrate provenienti dalla Regione Toscana. La Regione Toscana ha provveduto al saldo del contributo 2022 nei primi mesi del 2023 (06/02/2023). Le entrate per contributi provenienti dal Comune di Certaldo si sono mantenute in linea con le previsioni.

Nel corso del 2022 l'Ente ha proseguito e incrementato le proprie attività istituzionali. La giacenza di cassa, i contributi ricevuti e gli avanzi di amministrazione dei precedenti esercizi sono risultati assolutamente capienti rispetto agli impegni stanziati nell'anno 2022.

Il consuntivo sottoposto ad esame rileva un avanzo pari ad € 109.852,08, che sarà impegnato nei prossimi anni.

La ripresa delle attività, pur essendo terminata l'emergenza del Covid-19, non è stata totale e ne hanno risentito anche gli incassi provenienti dai laboratori, le visite guidate in Casa Boccaccio e la vendita di libri.

Nel prossimo anno riprenderanno gli Acquisti di beni librari e si avrà una maggiore articolazione delle attività istituzionali.

Tutto ciò premesso si esprime pertanto

PARERE FAVOREVOLE

all'approvazione del bilancio consuntivo 2022 dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio da parte del Consiglio direttivo dell'Ente.

La riunione si scioglie alle ore 11,30

Li, 13/04/2023

Il collegio dei revisori dei conti

Dott. Fiorella Ivone



Dott. Giovanna Dolfi

